

+

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области
**«Нижнетагильский горно-металлургический колледж
имени Е.А. и М.Е. Черепановых»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ СПО СО «НТГМК»

М.А. Холкин
«9» января 2014г.

**Положение
о музейном комплексе
государственного автономного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Свердловской области
«Нижнетагильский горно-металлургический колледж
имени Е.А. и М.Е. Черепановых»**

1. Общие положения

- 1.1. Музейный комплекс колледжа является тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами.
- 1.2. В основе поисковой и собирательной деятельности музейного комплекса лежит тематико-краеведческий принцип. Тематика тесно связана с историей, географией и культурой не только уральского региона, но и страны, и даже мира.
- 1.3. Подлинные памятники истории, культуры и природы, хранящиеся в музейном фонде, подлежат учету и сохранности в установленном порядке.
- 1.4. Настоящее положение составлено взамен Положения о музейном комплексе, утвержденного 23.01.2012 г.

2. Цели и задачи

- 2.1. *Музейный комплекс организован в целях:*
- сохранения традиций колледжа и на этой основе воспитания у студентов патриотизма, высокой нравственности и активной жизненной позиции, уважения к традициям, гордости за принадлежность к истории, культуре, достижениям Отечества, а также способностей к объективной оценке исторических и политических событий страны;
 - возможности оценки работы педагогического коллектива по конечным результатам – трудовой и общественной деятельности выпускников;

- создания оптимальных условий для реализации возможностей активного вовлечения студентов в изучение исторического прошлого России, исследовательскую и музейную работу.

2.2. *Задачами музейного комплекса являются:*

- содействие в организации и проведении учебно-воспитательного процесса;
- использование культурных и исторических ценностей для всестороннего развития молодых людей;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры и природы;
- активная экскурсионно-массовая работа со студентами и гостями колледжа;
- формирование музейного фонда и обеспечение его сохранности.

3. Содержание и формы работы

3.1. Музейный комплекс в своей деятельности руководствуется:

- Законом Российской Федерации «Основы законодательства России о культуре» - постановление ВСР 3613-1 от 09.11.93;
- Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24.04. 1996;
- нормативными документами о фондах государственных музеев России;
- Положением о школьном музее общеобразовательных учреждений Свердловской области;
- рекомендациям музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

3.2. Музейный комплекс принимает участие в плановых переаттестациях, выставках, смотрах, конкурсах, участвует в районных, городских, областных краеведческих конференциях, чтениях, олимпиадах, представляя на них результаты работы студентов-исследователей по тематике музея.

3.3. *Основные направления деятельности:*

- методическая;
- научно-исследовательская;
- поисково-краеведческая (в т.ч. пополнение фондов музея, участие в различных акциях);
- экспозиционная;
- экскурсионная (в т.ч. подготовка экскурсоводов);
- изучение архивных материалов;
- связь с другими музеями, учреждениями, выпускниками колледжа;
- обеспечение сохранности музейных фондов.

4. Организация музейного комплекса

4.1. Создание музейного комплекса является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательной работы студентов и педагога и возможно при наличии:

- руководителя-педагога и при условии активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- актива студентов, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;

- собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;
- экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа.

4.2. В основе музейного комплекса колледжа заложены профили: исторический, краеведческий комплексный, геологический (профиль музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций памятников истории, культуры и природы).

4.3. Музей открыт по инициативе администрации колледжа на основании приказа директора (приказ о создании музея истории 1952 г. сгорел при пожаре 17.03.1998 г.; №193 от 1.10.1947 г. – создание геологического музея в 1947 г.; №202 от 27.10.1955 г. – создание экспозиций в коридорах 1955, 1958 гг.; №115 от 08.11.2007 г. – приказ по подготовке музея истории к 300-летнему юбилею (реконструкция и расширение площадей).

4.4. Вопрос о реорганизации музейного комплекса решается администрацией колледжа.

5. Руководство работой музейного комплекса

5.1. Полную ответственность за сохранность и деятельность музейного комплекса несут директор колледжа и руководитель музея.

5.2. Музейная работа координируется Советом музея, функции которого определяются «Положением о Совете музея».

5.3. Руководство осуществляет назначенный директором педагог дополнительного образования (заведующий музеем).

6. Учет и обеспечение сохранности фондов

6.1. Все музейные предметы составляют основной (подлинные памятники истории, культуры, природы) и научно-вспомогательный (дополнительный материал: схемы, копии, муляжи...) фонды музейного комплекса.

6.2. Все экспонаты основного и научно-вспомогательного фонда регистрируются в инвентарной книге установленного образца (например, ИК-1256 – основной фонд, НВ-679 – научно-вспомогательный).

6.3. Музейные предметы, не вошедшие в экспозиции, хранятся в специальном помещении – фондах, защищенных сигнализацией. Музейные экспозиции, размещенные в залах музейного комплекса, также защищены сигнализацией.

6.4. Памятники истории и культуры, имеющие особое научное, историческое значение (в т.ч. ордена и медали) охраняются дополнительной сигнализацией, направленной на защиту конкретных предметов.

6.5. Ответственность за организацию сохранности фондов музея несет директор колледжа.

7. Порядок закрытия музейного комплекса

7.1. Вопрос о прекращении деятельности музейного комплекса и его закрытии решается администрацией колледжа.

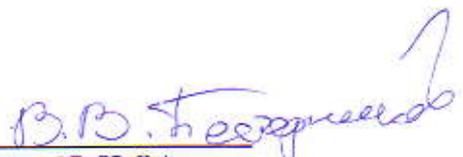
7.2. Для передачи фондов музейного комплекса создается специальная комиссия.

Рассмотрено на Совете колледжа
19.12. 2013 г. протокол №16

СОГЛАСОВАНО:
Юрисконсульт


(подпись)

«02» января


(Ф.И.О.)

20 14 г.

**Музейный комплекс
государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Свердловской области
«Нижнетагильский горно-металлургический колледж
имени Е.А. и М.Е. Черепановых»**

Полное наименование музея с указанием образовательного учреждения и ФИО (полностью) руководителя УПО	Год создания	Профиль музея	Контакты: адрес музея с указанием почтового индекса, телефона, факса, электронной почты	Площадь музея, м ²	Количество единиц хранения	Краткое содержание экспозиции	Основные формы работы с кратким описанием деятельности	Руководитель музея ФИО (полностью)
Музейный комплекс ГБОУ СПО СО «НТГМК» директор ГБОУ СПО СО «НТГМК» Шарова Надежда Борисовна	До 1947 года – геологический музей; Музей истории – 1956 г.	Комплексный, историко-краеведческий	<i>Адрес:</i> 622034, г. Нижний Тагил, Свердловской области, ул. Ленина, 38; <i>Телефон:</i> 8(3435) 41-92-51, (музей) 8(3435) 41-22-98 (секретарь); <i>Факс:</i> 8(3435) 41-23-87; <i>Электронная почта:</i> ntgmk@tagiltelecom.ru (коллекция) ntgmk-300-let@mail.ru (музей) <i>Интернет:</i> museum.ntgmk.ru	Общая - 677,7 Примечание №1	Более 11700 экспонатов основного и вспомогательного фондов	Примечание №2	Примечание №3	Зайцева Надежда Васильевна

Примечания:

1. В состав музейного комплекса входит:

- 1.1. Геологический музей – 134,6 м²;
- 1.2. Музей истории (4-е зала) – 191,7 м²;
- 1.3. Экспозиции в коридорах – 308,6 м²;
- 1.4. Фондохранилище – 31,5 м²;
- 1.5. Рабочая комната музейных сотрудников – 11,3 м².

2. Музейный комплекс:

- 2.1. Геологический музей представлен коллекцией минералов и горных пород со всего света. Фонды музея содержат более 3000 образцов. Музей включен в туристическую карту «Урал», изданную Главным управлением геодезии и картографии при Совете Министров СССР (Москва, 1985 г.).
- 2.2. Музей истории:

Зал дореволюционной истории раскрывает исторические предпосылки открытия цифирной школы в Невьянске. В начале XVIII в. в борьбе за жизненно необходимые морские выходы Россия нуждается в металле, оружии, специалистах. Экспозиция раскрывает историю последующих пре-емников школы: Выйского заводского реального училища, Нижнетагильского горнозаводского училища. Зал богат подлинными предметами XIX и начала XX века: учебниками, конспектами, чертежами, рисунками и аттестатами учеников; физическими приборами; геодезическими и маркшейдерскими инструментами.

Зал советского периода раскрывает следующие этапы учебного заведения: годы гражданской войны и социальной перестройки, Великую Отечественную войну, период восстановления хозяйства страны, развитие спорта и туризма, художественной самостоятельности и другие стороны многогранной истории посредством подлинных документов, фотографий, писем, личных вещей учащихся, преподавателей и выпускников, макетов и моделей, приборов и т.п.

В третьем зале экспозиция музея повествует о выпускниках техникума (колледжа) в династиях, потомственных уральских горняков и металлургов, на базовых предприятиях города, страны, за рубежом, героях Социалистического Труда, ученых-лауреатах, писателях, спортсменах, участниках локальных войн. В зале широко представлены заслуженные награды выпускников, их личные вещи, фотографии, документы.

Четвертый зал предназначен для выставок. В настоящее время построена экспозиция, посвященная педагогическому коллективу, лучшим про-фессионалам своего дела, семейным династиям преподавателей.

2.3. Экспозиции в коридорах:

- «Справка по истории здания, памятника архитектуры...», «Основные сведения о музее»;
- «Великая Отечественная война с фашистской Германией», «Горячие точки России»;
- «Горцы горной науки», «Горцы русской техники»;
- «Этапы большого пути», «Делами, не словами», «Черепановы – талантливые уральские механики», «Достойные приемники дел Черепановых»;
- «Стличники учебы», «Именные стипендиаты», «Ветераны спорта», «Спорт сегодня», «Спортивные достижения»;
- «Е-ВРАЗ: мы делаем мир сильнее» (социальное партнерство);
- «Выпускники колледжа»;
- «Выпускники колледжа по специальностям»;
- «Старейшему учебному заведению 300 лет»;
- «История техникума в лицах»;
- «Никто не забыт, ни что не забыто», «Память о них не умрет»;
- «Лучшие выпускники колледжа».

3. Основные формы работы:

- сохранение и развитие традиций колледжа, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции (уроки истории, истории колледжа; мужества; профориентация школьников; тематические классные часы; викторины; конкурсы);
- проведение экскурсий;
- организация проведения юбилейных встреч выпускников;
- научно-исследовательская работа студентов;
- предоставление материалов для писателей-исследователей, справочных материалов о выпускниках колледжа.

Директор ГБОУ СПО СО «НПТМК»  Н.Б. Шарова